



triana viajes

PEREGRINACIONES



triana peregrinaciones
y turismo religioso

SEDE CENTRAL

Pagés del Corro, 80 - 41010 Sevilla
954 343 450
p.corro@viajestrana.com

EMPRESAS

Pagés del Corro, 80 - 3ª planta
41010 Sevilla
954 343 534
empresas@viajestrana.com

WEDDING & EXCLUSIVE TRAVEL EXPERIENCE

Zaragoza, 29
41001 Sevilla
955 052 900
dvillegas@viajestrana.com

CONGRESOS

Pagés del Corro, 80 - 1ª planta
41010 Sevilla
954 574 240
congresos@viajestrana.com

COLECTIVOS

Zaragoza, 29
41001 Sevilla
955 052 901
colectivos@viajestrana.com

SEVILLA CENTRO

Zaragoza, 29
41001 Sevilla
954 34 33 93
zaragoza2@viajestrana.com

ALCALÁ DE GUADAIRA

Plaza de los Calderones, 12
Edificio Plaza de Toros, oficina 11
41500, Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
955 681 745
alcala@viajestrana.com

PEREGRINACIONES

Zaragoza, 29
41001 Sevilla
954 343 393
zaragoza1@viajestrana.com

DOS HERMANAS

Santa María Magdalena, 2
41700, Dos Hermanas (Sevilla)
954 726 20
doshermanas@viajestrana.com

INCOMING

Zaragoza, 29
41001 Sevilla
954 343 320
zaragoza1@viajestrana.com

BADAJOS

Reyes Núñez, 102
06150, Santa Marta de los Barros (Badajoz)
924 200 004
badajoz1@viajestrana.com

GRUPOS

Zaragoza, 29 - 1ª planta
41001 Sevilla
954 342 200
grupos@viajestrana.com

TURISMO ACCESIBLE

Reyes Núñez, 102
06150, Santa Marta de los Barros (Badajoz)
924 200 112
turismoaccesible@viajestrana.com



Con 35 años de experiencia en el sector de las agencias de viajes, somos una empresa formada por un amplio equipo de profesionales capaces de llevarte a cualquier destino, sea cual sea el motivo y la finalidad de tu viaje.

Formamos parte de AEVISE (Asociación Empresarial de Agencias de Viajes de Sevilla) y de CEAV (Confederación Española de Agencias de Viaje), estando también acreditados por IATA (International Air Transport Association).

Contamos con la certificación de Calidad OCA UNE-EN ISO 9001-2000, así como con la Q de Calidad Turística. Nuestro sistema de gestión de calidad garantiza la implantación de procedimientos que aseguran el desarrollo de continuos procesos de mejora.

Si bien nuestras oficinas se encuentran ubicadas en las provincias de Sevilla y Badajoz, nuestra presencia a nivel nacional e internacional queda avalada por la pertenencia a Travel Advisor Guild, gremio empresarial y profesional de Agencias de Viajes constituido en 1996 y que une a un selecto grupo de 30 empresas con más de 100 puntos de venta repartidos por todo el territorio nacional, cuya integración se basa en un proceso de rigurosa selección.

En **TRIANA VIAJES** disponemos de departamentos especializados en diferentes productos y segmentos. Nuestros gestores, con un conocimiento amplio de los cambios del mercado y con el apoyo de los últimos avances tecnológicos, ofrecen todo tipo de soluciones a las necesidades de nuestros clientes.

En este dossier le presentamos algunos de los destinos que ofrecemos a través de nuestra división de **PEREGRINACIONES Y TURISMO RELIGIOSO**, destinos en los que llevamos trabajando más de 10 años a plena satisfacción de nuestros clientes, donde encontrará visitas y planes totalmente guiados con programaciones completas.

Espero que toda esta información sea de su agrado.

José Manuel Lastra Picazo
Director General



Viajar a un destino de carácter religioso y como peregrino es viajar dos veces. No solo lo hacemos con un sentido turístico donde descubrimos nuevos lugares, nuevas costumbres o nuevas culturas, sino que además llevamos el valor añadido del importante componente de la fe y de la religión. Por eso, las peregrinaciones son algo más, que nos llegan no solo a los cinco sentidos sino también al corazón.

En **VIAJES TRIANA** estamos especializados, por nuestra trayectoria desde hace años, en la organización de **PEREGRINACIONES Y TURISMO RELIGIOSO**. Ofrecemos a nuestros peregrinos paquetes completos con el complemento adicional, tan importante o más como cualquier otro que rodea a un viaje, del servicio religioso, ya que disponemos de las herramientas necesarias para celebrar cultos en los lugares más importantes y con mayor carga emocional de los destinos que ofrecemos.

Así todo, las peregrinaciones de **VIAJES TRIANA** están siempre abiertas a la experiencia que nuestro cliente nos solicite, bien por el deseo de quienes van a formar parte de la misma como por la unión devocional con un lugar concreto, ya sea una iglesia, un lugar de nacimiento o un punto cualquiera de su viaje.

Ofrecemos, como no podía ser de otra forma, programas únicos y exclusivos, realizados a la medida de lo que se nos pide; asesoramos en los mejores lugares para visitar; y acompañamos a los peregrinos desde su punto de partida hasta que la misma finaliza. Contamos en todos los destinos con guías profesionales y acuerdos con los mejores proveedores turísticos en materia de transporte, gastronomía y alojamiento entre otros.

En este dossier le presentamos los destinos más habituales que venimos realizando. No dude en consultarnos si desea que le informemos más en profundidad sobre alguno de ellos o bien sobre otro destino al que quiere peregrinar. Nosotros se lo organizamos al completo.

Un cordial saludo,

Antonio Távora Alcalde
Director del Área de Peregrinaciones y Turismo Religioso

GRANDES DESTINOS INTERNACIONALES DE PEREGRINACIONES



TRAS LAS HUELLAS

Tierra Santa es el territorio geográfico que comprende todos los sitios en los cuales se desarrollaron escenas bíblicas tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento.

Millones de peregrinos cada año visitan estos santos lugares, donde Jesús predicó, vivió y murió.

Ningún lugar en el mundo se considera tan sagrado como el Oriente próximo. Las tradiciones de las tres grandes religiones monoteístas (cristianos, judíos y musulmanes) consideran esta tierra el lugar sagrado donde Dios entró en contacto con los hombres.

Los cristianos la santifican porque fue el lugar donde Jesucristo nació y desarrolló toda su vida, predicando, realizando milagros y soportando la Pasión, Muerte y posterior Resurrección.

Pese a la importancia esencial de Tierra Santa para el Cristianismo, la realidad histórica es que el peso demográfico e influencia cultural en la zona es predominantemente judío y musulmán. A pesar de esto, las comunidades religiosas cristinas son abundantes y existen incontables alicientes de interés para disfrutar de una bella experiencia religiosa. Dentro del equilibrio de la región existe una convivencia razonablemente pacífica entre todas las comunidades, especialmente en los principales lugares de atracción religiosa.



Lugares para visitar

NAZARET. Es una ciudad con un importante legado bíblico. Allí se encuentra la basílica de la Anunciación, donde el Arcángel San Gabriel anunció a María que iba a ser la madre de Dios. También se encuentra la Iglesia de San José. La tradición cristiana sitúa en este lugar la residencia de la Sagrada Familia y el taller donde José trabajaba la madera.

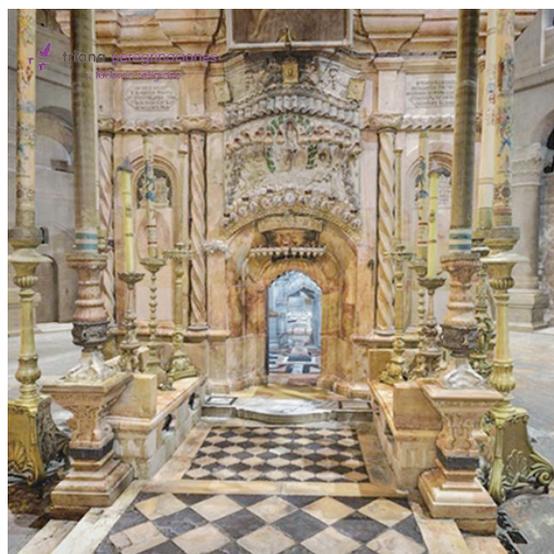


BELÉN. Un punto clave para el visitante cristiano. Es el lugar de nacimiento de Jesús de Nazaret, así como también se visita el Campo de los Pastores, donde el ángel anunció la llegada de Jesús al mundo.

CANÁ DE GALILEA. El lugar donde Jesús realizó el primer milagro, cuando asistió a la boda de una pareja pobre y convirtió el agua en vino.

MONTE TABOR. En el extremo este del Valle Jezreel, aquí se encuentra la Basílica de la Transfiguración, que hace referencia a ese momento de la Biblia.

MAR DE GALILEA. A la orilla del lago Tiberiades o Mar de Galilea se encuentran el Monte de las Bienaventuranzas; Taghba, lugar de la Multiplicación de los Panes y de los Peces; el Primado de San Pedro; Cafarnaúm; y Magdala. También se disfruta de un paseo en barca privada.



EL MAR MUERTO. A 416 metros bajo el nivel del mar, el Mar Muerto es el lugar más bajo del planeta con la concentración de agua salada con mayor nivel de sal.

JERUSALÉN. El centro del cristianismo, donde se encuentra Getsemaní, el Monte Sión, la Vía Dolorosa, el Monte Calvario, el Santo Sepulcro, así como el Muro de las Lamentaciones, lugar de oración de los judíos.



LA CIUDAD ETERNA

Roma ha sido y es la ciudad más visitada por peregrinos cristianos en la historia. Sede de la Iglesia Universal, es una extensa ciudad cosmopolita que tiene a la vista casi 3.000 años de arte, arquitectura y cultura de influencia mundial. Las ruinas antiguas como las del Foro y el Coliseo evocan el poder del antiguo Imperio Romano.

La ciudad del Vaticano, sede central de la Iglesia católica romana, cuenta con la Basílica de San Pedro y los Museos del Vaticano, que albergan obras maestras como los frescos de la Capilla Sixtina de Miguel Ángel.

Junto a todo esto, la capital italiana cuenta con numerosas basílicas e iglesias para visitar. Posee, sin duda, uno de los patrimonios históricos más ricos del mundo.

Roma es el corazón geográfico de la religión católica, ciudad santa del catolicismo y destino de peregrinación. También es la única ciudad del mundo que tiene en su interior una entidad estatal autónoma: el enclave de la Ciudad del Vaticano, que se encuentra bajo la jurisdicción del Papa. Por tal motivo se le ha conocido también como la capital de dos Estados.

En el transcurso de su historia, que abarca tres milenios, llegó a extender sus dominios sobre toda la cuenca del Mediterráneo y gran parte de Europa, Oriente Próximo y África del Norte. Como capital de la República y del Imperio romano, llegó a ser la primera gran metrópolis de la humanidad y centro de una de las civilizaciones antiguas más importantes.



Lugares para visitar

BASÍLICA DE SAN PEDRO. La basílica de San Pedro cuenta con el mayor espacio interior de una iglesia cristiana en el mundo. Es considerada como uno de los lugares más sagrados del catolicismo. Se encuentra situada sobre el lugar de entierro de San Pedro.



MUSEOS VATICANOS Y LA CAPILLA SIXTINA. Este enorme espacio museístico está compuesto por varios museos, galerías, estancias, monumentos y jardines que albergan una de las colecciones de arte más importantes del mundo, todas propiedad de la iglesia católica. La Capilla Sixtina está situada en el Palacio Apostólico (residencia oficial del papa) y es la gran obra maestra de Miguel Ángel. Es la actual sede del cónclave, la reunión en la que los cardenales eligen a un nuevo papa, esta maravilla enamora a primera vista por los frescos que recubren por completo las paredes y el techo entre los que destacan el de La Creación de Adán (techo) y el del Juicio Final (sobre el altar mayor).

SCAVI VATICANO. El origen de la Basílica de San Pedro descubierto en el siglo XX y abierto al público hace algunos años.

ROMA BARROCA. Visitas a la plaza de España, Fontana de Trevi, Vía del Corso, Pantheon, Piazza Navonna y Campo dei Fiori.

ROMA IMPERIAL. Se visita el Foro Romano y el Coliseo, el Circo Massimo, las Termas de Caracalla y la vía de los Foros Imperiales.

CATACUMBAS DE SAN SEBASTIÁN. Estas catacumbas constituyen uno de los pocos cementerios cristianos que permanecen accesibles.

BASÍLICAS MAYORES. San Juan de Letrán, Santa María la Mayor y San Pablo Extramuros.



TRES PASTORCILLOS

El Santuario de Nuestra Señora del Rosario de Fátima es la expresión a la petición de Nuestra Señora del Rosario, aludido el 13 de agosto de 1917 y expresamente indicado en la aparición del 13 de octubre de ese año a Lucía de Jesús, Francisco Marto y Jacinta Marto: «Quiero decirte que hagan aquí una capilla en mi honor, que soy la Señora del Rosario» (Primera Memoria de la Hermana Lucía). La capilla fue construida en 1919 en el lugar de las apariciones de 1917 en Cova de Iria y, desde entonces, el espacio del Santuario se siguió edificando, como respuesta a la significativa afluencia de peregrinos.

El Santuario de Fátima es lugar de peregrinación, hace memoria a su acontecimiento fundacional, las apariciones de Nuestra Señora a los tres Pastorcitos. El acogimiento pastoral de los peregrinos es elemento primordial de su misión. Custodia el mensaje del acontecimiento de Fátima.



triana peregrinaciones
y turismo religioso

triana peregrinaciones
y turismo religioso



LUGAR DE CURACIÓN

Desde las apariciones de la Virgen María en 1858, millones de personas de todo el mundo acuden cada año a Lourdes para descubrir la gracia de este lugar. El santuario de Nuestra Señora de Lourdes es ante todo un lugar de curación de los cuerpos y de los corazones, donde la gente viene a rezar humildemente a la que reveló su nombre a Bernardita Soubirous: «Yo soy la Inmaculada Concepción».

Venir a Lourdes por primera vez significa ante todo ver y descubrir este lugar visitado por la Virgen María dieciocho veces en 1858. Es sentir la fe de los miles de peregrinos que respondieron a la llamada de la Virgen para «venir aquí en procesión» y observar la esperanza de todos los peregrinos enfermos que se acercaron a los pies de la Gruta para buscar un poco de consuelo y -por qué no- la gracia de una curación. Ver la caridad de todos aquellos, voluntarios y hospitalarios, que vienen a ponerse al servicio de los demás, significa vivir el Mensaje de Lourdes en acción.



LOURDES



DESTINOS EN ESPAÑA



LA SANTINA

Covadonga es un centro de peregrinación mariana, donde acuden miles de personas todos los años. El Santuario de Covadonga impacta al visitante por su belleza, sus monumentos y su enclave entre montañas y bosques en el corazón de Los Picos de Europa. Aquí tuvo lugar la Batalla de Covadonga, y con ayuda de la Virgen de Covadonga, Pelayo y sus valerosos astures consiguieron hacer retroceder a las tropas islámicas en unos acontecimientos que forman parte de la historia. En Covadonga confluyen todo tipo de sentimientos, y sea cual sea el motivo de venir a conocerla nadie se escapa de su influjo mágico.

Sin duda alguna, la Santa Cueva será el primer y más importante lugar a visitar. En ella se encuentra la Virgen de Covadonga o la "Santina", apelativo con el que popular y cariñosamente la conocen los asturianos.



SER PEREGRINO

La Santa Apostólica y Metropolitana Iglesia Catedral de Santiago de Compostela es un templo de culto católico situado en la ciudad homónima, en el centro de la provincia de La Coruña. Acoge el que, según la tradición, es el sepulcro del Apóstol Santiago, lo cual convirtió al templo en uno de los principales destinos de peregrinación de Europa durante la Edad Media a través del llamado Camino de Santiago, una ruta religiosa que comunicaba la península ibérica con el resto del continente.

Un privilegio concedido en 1122 por el papa Calixto II declaró que serían «Año Santo» o «Año Jubilar» en Compostela todos los años en que el día 25 de julio, día de Santiago, coincidieran en domingo; este privilegio fue confirmado por el papa Alejandro III en su bula Regis aeterni en 1179. Fue declarada Bien de Interés Cultural en 1896, y la ciudad vieja de Santiago de Compostela, que se concentra en torno a la catedral, fue declarada bien cultural Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1985.



HISPANIDAD

La Basílica del Pilar es una de las dos catedrales metropolitanas de la Archidiócesis de Zaragoza. Según la tradición, se trata del primer templo mariano de la Cristiandad, puesto que en él se conserva y venera el pilar —una columna de jaspe— que, según la tradición, fue puesto por la Virgen María quien, viviendo aún en Jerusalén, se habría aparecido en carne mortal al apóstol Santiago el día 2 de enero del año 40. La historia documentada del templo se remonta al siglo IX, cuando según la Historia del traslado de San Vicente de Aimoino, se atestigua la existencia (extramuros) de una iglesia mozárabe en Saraqusta dedicada a Santa María, en el mismo lugar en el que actualmente se encuentra la basílica barroca. En torno a este templo se articulaba una de las comunidades de cristianos de la ciudad.

El Pilar ostenta el rango de catedral o seo desde la Bula de Unión de 1676, compartiendo desde entonces la sede del arzobispo de Zaragoza con la vecina Seo del Salvador. En 1948, el papa Pío XII le concedió el título de Basílica menor.



VERA † CRUZ

Es un lugar de referencia para el culto de la Iglesia católica ya que desde 1998, durante el papado de Juan Pablo II, se la considera una de las once Ciudades Santas al disponer del privilegio de celebrar Año Jubilar a perpetuidad cada siete años en torno a la Santísima y Vera Cruz. El primero de ellos tuvo lugar en 2003 y contó con la visita del cardenal Ratzinger, posteriormente elegido como papa. Por esta circunstancia, y por el propio nombre del municipio, también se la conoce como “la Ciudad de la Cruz”.

Destaca la Basílica de la Vera Cruz del siglo XVII, diseñada por el importante arquitecto fray Alberto de la Madre de Dios, con fachada del XVIII, donde se venera la famosa Cruz de Caravaca. Ubicada dentro del Castillo de Caravaca, de orígenes islámicos (siglo XII) pero reformado en época cristiana. La ciudad, además de ser conocida por la reliquia cristiana y su casco antiguo de origen medieval, fue declarada en 2020 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



REINA DE LAS ESPAÑAS

Guadalupe es un municipio y localidad española de la provincia de Cáceres, en la comunidad autónoma de Extremadura.

Según la tradición un pastor encontró una talla de la Virgen María en el río Guadalupe a finales del siglo XIII o principios del XIV. Cerca del lugar donde se encontró la imagen se construyó una ermita alrededor de la cual surgió el asentamiento actual con el nombre de Puebla de Santa María de Guadalupe. Desde la construcción del primer Santuario, Guadalupe se convirtió en el centro de peregrinación más importante de la península ibérica después de Santiago de Compostela, condición que mantiene en la actualidad a través de la peregrinación que llega de toda España por los caminos de Guadalupe. Esto se debe al hecho de que si Santiago es el patrón de España, la Virgen de Guadalupe es la patrona de todas las tierras de habla hispana y ostenta el título de Reina de las Españas, según la tradición católica. El Real Monasterio de Santa María de Guadalupe es considerado como uno de los mayores símbolos de Extremadura y la Virgen de Guadalupe es también patrona de esta región.



LA MORENETA

El monasterio de Santa María de Montserrat es una abadía benedictina situada en la montaña de Montserrat, perteneciente a la comarca del Bages, provincia de Barcelona. A una altitud de 720 metros sobre el nivel del mar. Es un símbolo para Cataluña y España. Se ha convertido en un punto de peregrinaje para creyentes y de visita obligada para los turistas.

Dentro de las diferentes acciones que se desarrollan en Montserrat destaca la escolanía, que es uno de los coros de niños cantores más antiguos de Europa. El conjunto del monasterio está formado por dos bloques de edificios con funciones distintas: por un lado la basílica con las dependencias monacales; y por otro los edificios destinados a atender a peregrinos y visitantes. Estos últimos incluyen diversos restaurantes, tiendas y una zona de alojamiento. En la parte exterior se distribuyen diversas plazas que sirven para ordenar el conjunto de edificios en la orografía escarpada de la montaña. Este espacio exterior, al que se han añadido diversas obras escultóricas, conforma un «museo al aire libre».



REINA DE LA MARISMA

El Rocío es una localidad perteneciente al municipio de Almonte, en la provincia de Huelva. En ella se celebra anualmente la Romería de El Rocío, una manifestación de religiosidad popular católica andaluza en honor a la Virgen del Rocío. Fue clasificada en 1965 como Fiesta de Interés Turístico Nacional y en 1980 Fiesta de Interés Turístico Internacional. Ha experimentado un gran crecimiento desde mediados del siglo XX.

En Pentecostés se congregan en la aldea de El Rocío de Almonte cientos de miles de peregrinos. Es una fiesta que une al carácter religioso el folclórico, el ambiental y el lúdico. En 2023 la romería fue declarada bien de interés cultural. El papa Juan Pablo II visitó la ermita del Rocío el 14 de junio de 1993, diciendo la famosa frase «¡Que todo el mundo sea Rociero!». Enclavada en la Marisma del Rocío, al formar parte del Parque Nacional de Doñana, está protegida por la Unesco al ser parte del propio sitio Patrimonio de la Humanidad. La primera vez que la Virgen se encuentra referida por escrito con la palabra «Rocío» es en un documento del Ayuntamiento de Almonte del 25 de abril de 1653. Entre 1964 y 1969 se construyó la actual ermita.



EL CERRO DEL CABEZO

La Basílica y Real Santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza es un santuario ubicado en pleno parque natural de la Sierra de Andújar, en el paraje conocido coloquialmente como cerro del Cabezo, en la ciudad de Andújar (Jaén). Se trata del lugar en el cual se venera la imagen de la Virgen de la Cabeza, patrona de Andújar. El 25 de octubre de 2008, el papa Benedicto XVI concedió al Santuario Indulgencias Plenarias, lo que fue el paso previo para el nombramiento como Basílica Menor. El 3 de julio de 2011 fue consagrado el nuevo altar de la basílica. No se conoce el inicio de la romería, posiblemente sería en el reinado de los Reyes Católicos (siglo XV). Hasta principio del siglo XVI, año 1505, no conocemos que la fiesta fuera el último fin de semana de abril. Es una de las romerías más antiguas de España.

El nombre de la Virgen «De la Cabeza», tiene su origen en el topónimo del Cerro donde se encontró la estatuilla de la Virgen, conocido en Andújar como del Cabezo o de la Cabeza, por ser este el cerro más alto de Sierra Morena. Además, en la cima había una peña grande que tenía forma de cabeza.



SAN MIGUEL Y LA VIRGEN

Las apariciones marianas de Garabandal son una serie de apariciones de la Virgen María que se afirma que tuvieron lugar entre 1961 y 1965, a cuatro niñas de la localidad de San Sebastián de Garabandal, ubicada en el municipio de Rionansa (Cantabria). Las apariciones comenzaron a inicios de la década de 1960. Entre 1961 y 1965, cuatro jóvenes en edad escolar, entre 10 y 12 años, Conchita González, Mari Cruz González, Jacinta González y Mari Loli Mazón, sin relación de parentesco, afirmaron haber presenciado apariciones del arcángel San Miguel y de la Virgen María. Durante cerca de 2000 sesiones, que concitaron a grandes multitudes, las muchachas habrían entrado en estado de profundo éxtasis y se registraron aparentes fenómenos paranormales registrados por cámaras fotográficas o filmaciones, tales como levitaciones, demostraciones de fuerza, etc., ante la presencia de miles de testigos.

Entre las personas que tuvieron alguna relación con el suceso destacan el padre Pío de Pietrelcina y el jesuita padre Luis Andreu, quien falleció después de asegurar que había contemplado la visión de las niñas.



SANTO UNIVERSAL

San Francisco Javier nació en el Castillo de Javier (Navarra) el año 1506. Estudió filosofía y teología en París hacia mediados de la década de 1520. Conoció a Ignacio de Loyola, quien lo tomó como ayudante para la fundación de su nueva orden. Fue ordenado sacerdote en Roma el año 1537, y se dedicó a obras de caridad. En 1541 se fue a Oriente. Evangelizó incansablemente en la India y en Japón durante diez años. Murió el año 1552 en la isla de Sanchón Sanción, a las puertas de China con solo 46 años. En 1621 fue proclamado patrono de Navarra. Se calcula que recorrió cien mil kilómetros en su vida de misionero. Fue canonizado por el papa Gregorio XV en 1622 junto a San Ignacio de Loyola, Santa Teresa de Jesús, San Isidro Labrador y San Felipe Neri.

El Monasterio de Leyre es el principal monumento románico de Navarra y uno de los conjuntos altomedievales más interesantes de la Península. Entre los diferentes edificios que componen el conjunto (siglos X-XVI), existen ejemplares del románico muy destacados por su excelente estado de conservación. Su singular iglesia abacial (ábsides, torre, cabecera y nave), su cripta, muestra del arte románico más antiguo de la Península y la Porta Speciosa (siglos XI-XII) son de extraordinario interés.

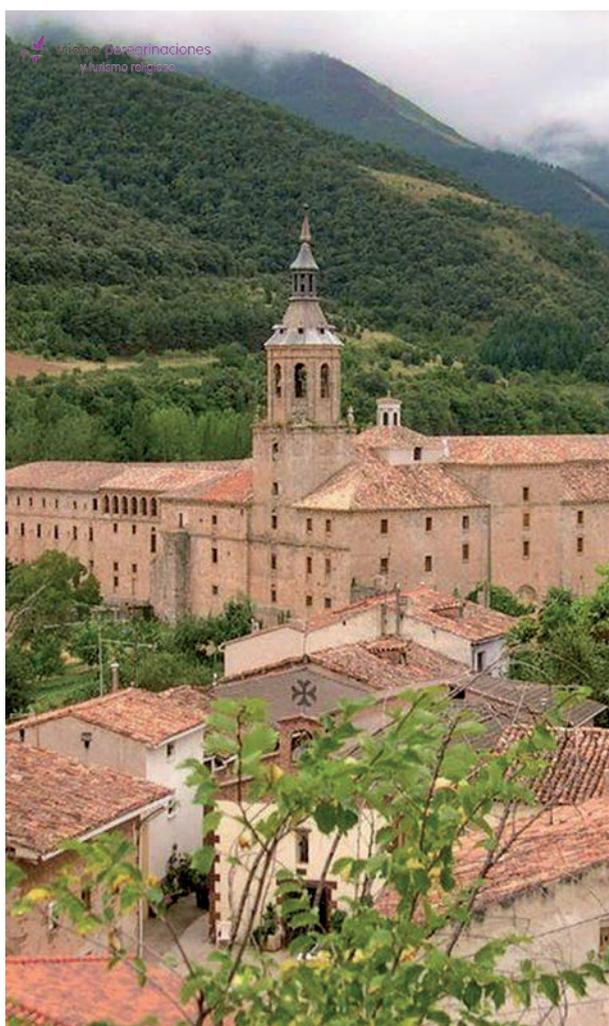


EL PRIMER MOSTO

El Monasterio de San Millán de la Cogolla cuenta con el Escritorio de San Millán uno de los más antiguos de Europa. Fue un centro de cultura. Muestra de ello es la magnífica colección de códices que se conservan, entre ellos el Códice 60, donde se encuentran las Glosas Emilianenses, que constituyen algunas de las primeras palabras escritas en romance navarroaragonés riojano y dos en euskera.

El Monasterio de Santo Domingo de la Calzada está habitado desde 1621, por monjas Cistercienses. Es un edificio clasicista. La Iglesia es de tamaño medio, en forma de cruz latina. Sobre un alto pedestal de mármol negro reposa un ancho sepulcro de alabastro con tres estatuas yacentes: el fundador y sus dos sobrinos, esculpidas hacia el año 1620.

El Monasterio de Valvanera continúa siendo el centro espiritual de La Rioja. La Virgen de Valvanera es Señora y Patrona de La Rioja, una talla de madera que fue encontrada por un bandolero llamado Nuño. Numerosos son los pueblos que celebran sus romerías anuales recorriendo el camino hasta el monasterio, cada 21 de septiembre, y ofrecen a la Virgen el primer mosto del año, tras el pisado tradicional de la uva.



LA TUMBA DEL CID

Burgos, capital de provincia de la comunidad autónoma española de Castilla y León, destaca por su arquitectura medieval. Su monumento más famoso es la catedral de Santa María, de estilo gótico francés, cuyas tres entradas principales están flanqueadas por campanarios ornamentados. En su interior se halla la capilla de Condestable, decorada con figuras de santos, y la tumba de El Cid (Rodrigo Díaz de Vivar), comandante militar del siglo XI.

La Catedral de Burgos ha ejercido, en diferentes momentos a lo largo de la historia, una considerable influencia en la evolución de la arquitectura y las artes. La Catedral desempeñó un papel importante en la difusión de las formas del arte gótico francés del siglo XIII en España. El taller de la Catedral, de importancia internacional en los siglos XV y XVI, donde artistas de Renania, Borgoña y Flandes formaron a arquitectos y escultores españoles, creó una de las escuelas más florecientes del final de la Edad Media. La de la Catedral también sirvió de modelo a lo largo del siglo XIX, es decir, el arquitecto francés Garnier se inspiró en la escalera de Diego de Siloe para crear la de la Ópera de París.



EN LOS ALTOS RISCOS

TorreCiudad es un santuario mariano, un lugar para honrar a la Virgen de TorreCiudad, una talla románica protagonista de una devoción verdaderamente secular. Durante más de nueve siglos, generación tras generación, ha recibido la visita en peregrinación, en su ermita junto al río Cinca, de los vecinos de los alrededores, que le han confiado sus alegrías y penas y le han agradecido favores y gracias.

Se encuentra a 24 km. de Barbastro (Huesca, España), un lugar en el que, desde el siglo XI, los cristianos han venerado a Santa María bajo la advocación de Nuestra Señora de los Ángeles de TorreCiudad. La imagen de la Virgen es una talla románica de gran belleza y serenidad en la que el Niño se muestra sentado sobre las rodillas de su Madre como en un trono. Situado en un paraje con gran atractivo natural, se conserva una torre de vigilancia de la época árabe que da nombre al conjunto: *turrus civitatis*, (torre de la ciudad). Junto a ella se alza sobre unos riscos la ermita, construida sobre los vestigios medievales.



CULTO AL SACRAMENTO

Situado a 29 km de Toledo, encontramos el grandioso municipio de Torrijos, cabeza de partido y depositario de un patrimonio envidiable en el que destacan para el visitante que desee conocerlo la Colegiata del Santísimo Sacramento, el palacio de Pedro I, a la postre convento de las Concepcionistas Franciscanas, y el antiguo Hospital de la Caridad. Estas obras dan lugar a un conjunto digno de las más bellas capitales.

El municipio no ha parado de evolucionar a lo largo de su historia hasta convertirse en un referente dentro de la provincia, gracias a la herencia recibida de sus antiguos moradores. Y muy especialmente por encontrarse en el mismo el cuerpo incorrupto de Doña Teresa Enríquez, conocida como "la loca del Sacramento", por su devoción al Santísimo Sacramento. La expresión más conocida de esta devoción fue la iglesia que mandó construir en Torrijos para albergar al cabildo de sacerdotes y a la cofradía que había instituido con esa advocación. Hasta allí acuden muchos peregrinos para venerar a esta excepcional mujer.



SAGRADO CORAZÓN

La Basílica Menor y Santuario Nacional de la Gran Promesa es un templo de carácter expiatorio consagrado al culto del Sagrado Corazón de Jesús, en Valladolid. Su arquitectura es de traza barroca y su abigarrado mobiliario interior responde a diferentes estilos y épocas. La fachada principal, cuyo diseño responde a la inspiración palladiana, presenta dos cuerpos. El inferior está concebido a manera de arco triunfal, mientras que el superior se corona con frontón triangular. El edificio se ajusta a la tradicional planta jesuítica: una sola nave con capillas laterales entre contrafuertes comunicadas entre sí, crucero y capilla mayor con testero plano, todo ello inscrito en un rectángulo.

La imagen del Sagrado Corazón de Jesús, con los brazos abiertos y erguido sobre ángeles, ocupa toda la calle central. Al margen de su calidad técnica, la estatua se emplaza en el retablo. En el ático se sitúa un Calvario formado por un Crucificado de 1500 y los bultos de la Virgen y San Juan, realizados por Pedro de la Cuadra a finales del siglo XVI. A los lados del presbiterio hay dos relieves con la Adoración de los Magos y la Revelación de la Gran Promesa, realizados por Granda.



CULTO DE LOS GUANCHES

La Virgen de la Candelaria es la patrona de Santa Cruz de Tenerife. La historia cuenta que, a finales del siglo XIV, cien años antes de que se produjera la conquista de la isla, apareció en las costas del valle de Güímar una talla gótica de la virgen. Los guanches le rindieron culto con el nombre de Chaxiraxi. Desde 1526, ya bajo dominio castellano, la imagen permaneció en el santuario de San Blas. Desapareció en un temporal en 1826 y fue sustituida por la talla actual, realizada en 1827 por el escultor tinerfeño Fernando Estévez.

La Basílica de Nuestra Señora de Candelaria se edificó en 1959. Obra de Enrique Marrero Regalado, es de estilo regionalista y destaca por su estructura en tres naves, con techumbre que imita el estilo mudéjar. Sobresale la torre central de 45 metros, que luce un balcón canario. La capilla mayor guarda la imagen de la Virgen de la Candelaria proclamada en 1599 por el Papa Clemente VIII Patrona del archipiélago canario. El interior de la Basílica cuenta con elementos importantes como el Cristo de la Reconciliación; una custodia barroca del siglo XVIII y una pila bautismal, de gran valor histórico, perteneciente al siglo XVI.



triana peregrinaciones
y turismo religioso



¿TÚ EN UN ESPINO?

Según la leyenda, a un pastor llamado Rodrigo de Balzategi se le apareció la Virgen sobre un espino y éste, asombrado, le preguntó: "Arantzazu?" (¿Tú en un espino?).

Durante los siguientes siglos, los frailes franciscanos hicieron de Arantzazu un lugar de devoción y peregrinación, y un exponente del arte y la cultura.

El Santuario de Arantzazu, colgado sobre barrancos y edificado sobre roquedales en una zona agreste y natural, en el término municipal de Oñati, sobrevivió en su larga existencia a tres incendios importantes (1553, 1622 y 1834), teniendo que ser reedificado otras tantas veces. No obstante, en 1951, en lugar de seguir acometiéndose las continuas tareas de reforma parcial y ampliación, se decidió hacer una basílica nueva que fuese verdaderamente solemne por su dimensión y empaque, pero sobre todo que se expresase en un lenguaje artístico moderno, para lo cual se convocó un concurso de ideas. El proyecto ganador fue el de Francisco Javier Sáenz de Oiza y Luis Laorga, aunque la huella del escultor Jorge Oteiza, autor de las esculturas de los 14 apóstoles de la fachada, está presente en todo el conjunto. Las puertas de hierro son de Eduardo Chillida y las pinturas de Nestor Basterretxea y Lucio Muñoz.



LA GEPERUDETA

La Real Basílica de la Virgen de los Desamparados se encuentra en la ciudad de Valencia. Destaca por ser el santuario de la Virgen de los Desamparados, Patrona de Valencia y de todo el Antiguo Reino de Valencia. Ostenta la dignidad basilical merced al breve pontificio firmado por SS. Pío XII el 21 de abril de 1948.

La presencia de la Imagen de la Virgen, según diversos autores, data de 1414, estando su autoría envuelta en la leyenda de "la construcción angélica..." En un principio su configuración yacente, dispuesta sobre los féretros de los ajusticiados, disponía de una pequeña almohada que hacía avanzar la cabeza. Este hecho, hizo que al disponerla erguida, se la viera con su característica inclinación de cabeza, denominándola "Geperudeta" (jorobadita, en castellano).

Los espacios urbanos del entorno de la basílica están englobados por plazas y calles que han ido cambiando a través de la historia de la basílica. La transformación de la plaza de la Virgen ha sido muy importante. También hay que tener en cuenta los restos de la Almoína, el foro romano, que se ha restaurado para su estudio, visita y visión desde la superficie de la plaza en la que se encuadra.



TURRIS FORTISSIMA

Hacia el primer milenio a.c., coincidiendo con la colonización fenicia y la cultura tartésica, se remonta el origen de la ciudad de Sevilla. Su asentamiento en la confluencia de vías fluviales y terrestres facilitaron un rápido crecimiento económico del valle y tierras colindantes. La Colonia Julia Romula Hispalis, fundada por Julio Cesar, desarrolla una espectacular actividad mercantil. Se crean importantes asentamientos en todo el territorio, cuya monumentalidad pervive en nuestros días. Los árabes dejarán una indeleble huella cultural y monumental en estas tierras. En el siglo XVI Sevilla vive un periodo de máximo esplendor. Al puerto sevillano llegan mercaderías de toda Europa y metales preciosos del Nuevo Mundo, que contribuirán al desarrollo del occidente europeo. Con la ilustración se reactivan el comercio, la agricultura y la industria. La exposición Universal de 1992 difunde y engrandece, aún más, el nombre de Sevilla.

Son muy destacables el Real Alcázar, la Catedral Santa María de la Sede, tercera en el mundo por su tamaño, la Giralda y las devociones universales de Jesús del Gran Poder y la Virgen de la Esperanza Macarena.



triana peregrinaciones
y turismo religioso



CAPITAL DE ESPAÑA

La catedral de la capital de España, Santa María la Real de la Almudena, comenzó a gestarse el 22 de diciembre de 1868 cuando la Congregación de Esclavos de la Virgen de la Almudena solicitó al arzobispo de Toledo permiso para construir otra iglesia dedicada a la Virgen de la Almudena, ya que la primera había sido derribada en la revolución del año 1868. Después de más de 100 años, el 15 de junio de 1993 el Papa San Juan Pablo II vino a Madrid para dedicar y consagrar la Catedral.

La catedral es el principal templo de la Archidiócesis de Madrid, sede del arzobispo y del capítulo metropolitano. Se trata de un edificio de 102 metros de longitud y 73 de altura máxima, construido en diferentes estilos arquitectónicos: neoclásico en el exterior, neogótico en el interior y neorrománico en la cripta.

La fachada principal, hacia la plaza de la Armería, es la situada a los pies del templo, y mira hacia la cara sur del Palacio Real.



LA GRAN MEZQUITA

La Mezquita-Catedral de Córdoba (Patrimonio de la Humanidad desde 1984) es el monumento más importante de todo el Occidente islámico y uno de los más asombrosos del mundo. En su historia se resume la evolución completa del estilo omeya en España, además de los estilos gótico, renacentista y barroco de la construcción cristiana.

La gran Mezquita consta de dos zonas diferenciadas, el patio o sahn porticado, donde se levanta el alminar (bajo la torre renacentista), única intervención de Abd al- Rahman III, y la sala de oración o haram. El espacio interior se dispone sobre un concierto de columnas y arcadas bicolores de gran efecto cromático. Cinco son las zonas en las que se divide el recinto, correspondiendo cada una de ellas a las distintas ampliaciones llevadas a cabo.

El Alcázar de los Reyes Cristianos, fortaleza y palacio de sólidos muros, encierra en su interior gran parte de la evolución arquitectónica de Córdoba. En una de las galerías de acceso se exhibe un sarcófago pagano del primer cuarto del siglo III.



CIUDADELA ÁRABE

El conjunto de la Alhambra, la ciudadela árabe más espectacular del mundo y símbolo de Granada, se compone de distintas zonas a visitar: la Alcazaba, núcleo de la fortaleza dedicada a la vigilancia; el palacio de Carlos V, de construcción cristiana que también alberga el museo de Bellas Artes; el Generalife, lugar de descanso y jardines; y los Palacios Nazaríes, corazón de la Alhambra y sede de los sultanes.

Asimismo, merece la pena conocer el resto de monumentos y lugares de interés en la colina y el bosque de la Alhambra como el Carmen de los Mártires, uno de los jardines más románticos de Granada, o la Fundación Rodríguez-Acosta, declarada monumento nacional tanto por su valor arquitectónico como por sus jardines.

La monumentalidad de la ciudad favorita de los Reyes Católicos se deja ver en edificios tan impresionantes como la Catedral, símbolo de la cristiandad de Granada, que marca un punto excelente para empezar un paseo por el corazón de la ciudad. A su lado se encuentra la Capilla Real, panteón de los monarcas, y un poco más adelante, el monasterio de San Jerónimo, joya renacentista de primer orden.



triana peregrinaciones
y turismo religioso



EL SANTO ROSTRO

El Santo Rostro es una de las principales reliquias de la cristiandad y razón de ser de la Catedral de Jaén. Llegó en la segunda mitad del siglo XIV, durante el gobierno del obispo don Nicolás de Biedma.

Se trata de la imagen de Cristo más antigua que tenemos en la Península Ibérica, después de la pátana de Cástulo. Se data del siglo V y por sus rasgos parece un icono bizantino. Una antiquísima leyenda dice que la Santa Faz de Jaén es el lienzo con que Santa Marcela, la popular Verónica, enjugó el Rostro de Cristo, camino del Calvario. Su cara se quedó impregnada en la tela que se dobló en dos. Al estirla, vieron que el rostro se había reproducido en las dos partes del paño, de modo que lo cortaron en dos. Uno de ellos se guarda en el pueblo de Santa Faz, en Alicante; el otro en la Catedral de Jaén.

El Santo Rostro se expone cada viernes en el Sagrario de la Catedral para su veneración por los fieles. Se guarda bajo siete llaves en un arca de plata dentro de una gran caja fuerte en la capilla mayor de la Catedral jienense.



DESTINOS EN ITALIA



ALIVIO DEL SUFRIMIENTO

Francisco Forgione nació el 25 de mayo de 1887 en un pueblito cerca de Nápoles, y murió el 23 de septiembre de 1968 en San Giovanni Rotondo, como el Padre Pio. En 2002 fue canonizado por el papa Juan Pablo II, en la ceremonia más multitudinaria de la historia de la iglesia.

El Padre Pío podía interpretar los corazones, manifestarse en más de un lugar al mismo tiempo, fue un sacerdote exorcista, acechado por el demonio y perseguido por la Iglesia, que llegó a acusarlo hasta de fraude.

En plena Segunda Guerra Mundial, el Padre Pío inició su obra más grande: el hospital Casa de Alivio del Sufrimiento, en San Giovanni Rotondo. Cuando hablaba de este proyecto con sus hermanos sacerdotes, ellos expresaban que sería imposible concretarlo en medio de la guerra. Sin embargo, gracias a la generosidad de millones de devotos, pudo construirlo. Inaugurado el 24 de julio de 1954, llegó a ser uno de los hospitales más importantes de Italia.



LA JOYA DE LA UMBRÍA

Es la ciudad de los santos San Francisco y Santa Clara, símbolo de un mensaje de paz que se respira a cada paso por sus hermosas calles. Asís es una joya de Umbría en la provincia de Perugia, suavemente enclavada en las laderas del monte Subasio. Protegida por una imponente muralla, conserva perfectamente las características de un típico pueblo umbro. Está dominada por dos de sus maravillas, la gran Basílica de San Francisco y la enorme Rocca Maggiore.

Fue desde aquí que San Francisco se propuso intentar cambiar la Iglesia como institución y, como la describió Giosuè Carducci, "Asís es una gran cosa, país, ciudad y santuario" para enamorarse.

La historia de Asís tiene un origen incierto, aunque sin duda estuvo influenciada por los etruscos y los romanos. La Asís medieval fue objeto de constantes conquistas y asedios, provocados por la disputa entre germanos y bizantinos. Un período que llevó a la construcción de muchos de los castillos, incluyendo la Rocca Maggiore.



ASÍS



LA SANTUZZA

Catania es una ciudad italiana, la segunda más poblada de Sicilia y entre las mayores de Italia, situada en la costa este de la isla. En su catedral se venera a Santa Águeda. La historia de la santa, a la que los habitantes de Catania llaman cariñosamente Santuzza, comienza en el siglo III. Cuando tenía 15 años, Ágata hizo voto a Dios vistiendo el velo rojo, que llevaban las vírgenes consagradas. Sin embargo, años después, el procónsul Quinciano se enamoró de ella y cuando Ágata lo rechazó, la acusó públicamente de ser cristiana y la procesó. Fue torturada y murió el 5 de febrero de 251.

La Fiesta de Santa Ágata de Catania es una auténtica institución de la ciudad. Comienza el 3 de febrero con la ofrenda de la cera y la procesión de "le Candelore" por las calles del centro. La procesión del 5 de febrero dura toda la noche. El *fercolo* de Santa Ágata es tirado por largos cordones blancos y está adornado con claveles blancos, que simbolizan la pureza. Le siguen miles de devotos, que portan grandes cirios encendidos y gritan: «*¿Semu tutti devoti tutti? Cettu cettu cettu*» (¿Somos todos devotos? Cierto, cierto, cierto), además de los turistas de todo el mundo.



PATRONA DE LA AVIACIÓN

Loreto es un municipio y localidad italiana de la provincia de Ancona, en las Marcas. Es sede de la basílica de la Santa Casa, un popular lugar católico de peregrinación. Se construyó alrededor de la casa donde, según la tradición, el Arcángel Gabriel dio la anunciación a la Virgen María que sería madre del mesías y donde vivió la Sagrada Familia, en Nazaret. La casa se hallaba originalmente en Tierra Santa, pero durante el advenimiento de las cruzadas, ante el avance de las tropas musulmanas, los cristianos temieron que fuera destruida. Un miembro de la poderosa familia Angeli (gobernadores de Epiro) financió el traslado a lo que hoy es Croacia, en 1291. Dos años después, fue transportada a Ancona, y el 10 de diciembre de 1294 llegó a la localidad de Loreto. Nuestra Señora de Loreto es considerada el día de hoy la Santa Patrona de los pilotos aviadores.

La actual Virgen es obra de Leopoldo Celani, y fue tallada a partir de un cedro libanés tomado de los jardines del Vaticano. Las célebres letanías lauretanas (es decir de Loreto), que se rezan al final del rosario mariano, fueron escritas en su honor.

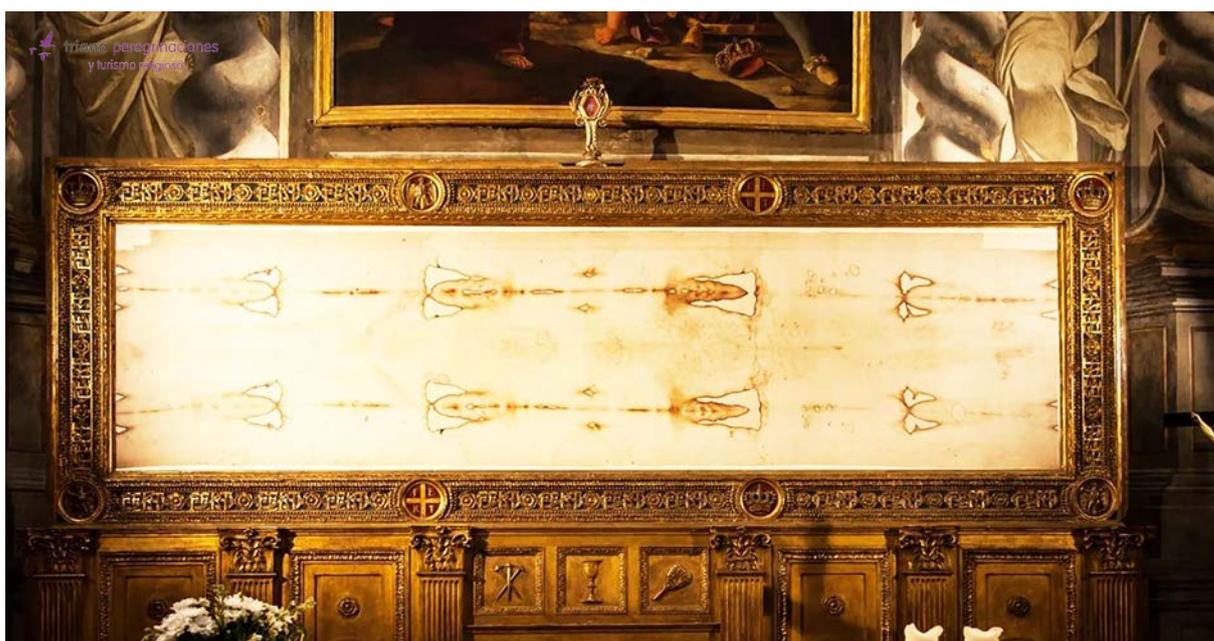


LA SÍNDONE

Turín es una ciudad con un importante centro cultural y de negocios del norte de Italia. En su Catedral, construida a finales del siglo XV, desde el presbiterio se accede a la célebre Capilla de la Sábana Santa. En ella se conserva la Sábana Santa con la que se cree fue cubierto el cuerpo de Cristo después del descendimiento de la Cruz. El Sudario de Turín, también conocido como la Síndone, la Sábana Santa o el Santo Sudario, es una tela de lino que muestra la imagen de un hombre que presenta marcas y traumas físicos propios de una crucifixión. Mide 444 cm x 112 cm aproximadamente. Se custodia en esa capilla, construida expresamente para ese fin durante el reinado del duque Carlos Manuel II de Saboya, una obra maestra del barroco italiano finalizada por Guarino Guarini.

Los orígenes del sudario y su figura son objeto de debate entre científicos, teólogos, historiadores e investigadores. Algunos sostienen que el sudario es la tela que se colocó sobre el cuerpo de Jesucristo en el momento de su entierro y que el rostro que aparece es el suyo. La Iglesia católica no ha manifestado oficialmente su aceptación o rechazo hacia el sudario, pero en 1958 el papa Pío XII autorizó la imagen en relación con la devoción católica hacia la Santa Faz de Jesucristo.

Otro de los lugares importantes de Turín es la Basílica de María Auxiliadora. Construida por San Juan Bosco, se conservan sus restos del que fue fundador de los salesianos y de la madre María Mazzarello, cofundadora con Don Bosco del Instituto de las Hijas de María Auxiliadora. Fue construida en honor a la Virgen a la que San Juan Bosco tuvo gran devoción, la advocación de María Auxiliadora que celebra su festividad el día 24 de mayo. La basílica principal fue proyectada por Antonio Spezia. El 28 de julio de 1911 fue elevada a la categoría de basílica menor y aumentada nuevamente de categoría en 1934 y 1942, tras la canonización de don Bosco.



RELIQUIAS DE IL SANTO

Padua es una ciudad italiana, donde se encuentra la basílica de San Antonio (1235), la más famosa de las iglesias de la ciudad dedicada a san Antonio de Padua, llamado más simplemente *Il Santo*. Sus reliquias se guardan en una capilla ricamente decorada con mármol tallado, obra de varios artistas. La tradición dice que el edificio fue diseñado por Nicola Pisano. Está cubierto por siete cúpulas, dos de ellas piramidales, y tiene cuatro claustros. El campanario tiene ocho campanas afinadas en Do.

Por otro lado, la Catedral basílica de Santa María de la Asunción es un edificio renacentista iniciado en 1551, aunque no terminado hasta 1754, dejando la fachada inacabada. En Turín destaca también la Abadía de Santa Giustina y su adyacente iglesia abacial, en el centro de la ciudad. En el interior se encuentran las tumbas de varios santos, como Justino san Prosdocimus, Maximus, san Urius, Santa Felicita, san Julianus, así como las reliquias del apóstol san Mateo y del san Lucas Evangelista. Alberga importantes obras de arte, como el Martirio de Santa Justina de Paolo Veronese. El campanario tiene ocho campanas en Re.



DESTINOS EN FRANCIA



CIUDAD DE MURALLAS

Aviñón es una villa de rico patrimonio protegido, como lo demuestra la declaración, en 1995, del centro de Aviñón como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Destacan el palacio de los Papas (*Palais des Papes*) es la más grande de las construcciones góticas de la Edad Media, de un tamaño tal que casi hace pequeña a la catedral. Sus muros alcanzan más de 5 metros de grosor. Es un monumento impresionante que se asienta en la plaza del mismo nombre, sobre una protuberancia rocosa que había en la parte norte de la ciudad, sobre el Ródano, llamada Rocher des Doms. Comprende dos palacios: el Viejo (*Palais Vieux*), de Benedicto XII, y el Nuevo (*Palais Neuf*), de Clemente VI.

Por debajo de este destacado edificio gótico, quedan el Petit Palais en el lado occidental de la plaza y la catedral de Aviñón (*Notre-Dame-des-Doms*), románica, al norte del Palacio de los Papas.

Las murallas (*Remparts*) de la ciudad, en buen estado de conservación, fueron construidas por los papas en el siglo XIV, aún rodean Aviñón y son uno de los mejores ejemplos supervivientes de fortificaciones medievales. Otro punto de interés en Aviñón es el puente de Aviñón (Pont d'Avignon) o Pont St-Bénézet sobre el río Ródano, del que solo quedan cuatro de los veintidós arcos originales.



triana peregrinaciones
y turismo religioso

AVIGNON



UNA BELLA DAMA

La Virgen de la Salette, o la Saleta, (también llamada Nuestra Señora de la Salette) es el nombre bajo el cual los fieles católicos designan a la Virgen María aparecida a dos niños el 19 de septiembre de 1846 en el pueblo de La Salette-Fallavaux (Isère, Francia). También es la advocación del santuario que se edificó en el lugar de la aparición.

Dos jóvenes pastores llamados Mélanie Calvat, de 15 años y Maximino Giraud, de 11 años, relataron como el sábado 19 de septiembre de 1846, hacia las tres de la tarde, en una montaña cercana al pueblo, vieron aparecer dentro de una luz resplandeciente, más brillante que el sol, una «bella dama» en llanto que se dirige a ellos.

Primero sentada y llorando con la cabeza entre las manos, la “Bella Dama” se levanta y habla largamente, en francés y en patois (dialecto del occitano), la lengua de los niños. Les explica que llora por la impiedad imperante en la sociedad y los insta a renunciar a dos pecados graves que se habían hecho muy comunes: la blasfemia y no tomarse el domingo como día de descanso y de asistencia a la misa. Predice castigos espantosos que se darán si la gente no cambia y promete la clemencia divina a los que cambien. Finalmente pide a los niños que recen, hagan penitencia y esparzan su mensaje.



SANTA TERESA

La Basílica de Santa Teresa de Lisieux fue levantada en honor a Santa Teresa de Lisieux, que fue beatificada en 1923 y canonizada en 1925. Fue construida para los peregrinos que venían en número creciente para venerar a la nueva santa en la ciudad donde vivió y murió. El proyecto fue llevado a cabo por el Obispo de Bayeux y Lisieux, Monseñor Thomas-Paul-Henri Lemonnier, y recibió el apoyo del Papa Pío XI, que había colocado su pontificado bajo el signo de Santa Teresa. Está localizada en un cerro al borde de la ciudad y fue financiada enteramente por donaciones y contribuciones especiales de varios países del mundo. Por ello, la basílica contiene 18 altares menores dedicados a las naciones que aportaron donativos. La cripta evoca el secreto de la vida espiritual de Santa Teresa. Está decorada con mármol y con mosaicos, que representan escenas de la vida de la santa: bautismo, primera comunión, curación milagrosa, compromiso a la vida religiosa y muerte.

De otro lado, la Catedral de Lisieux es uno de los pocos monumentos que sobrevivieron al bombardeo aliado de 1944. La iglesia actual debió ser construida entre 1160 y 1230 por el obispo Arnoul. El que estuvo involucrado en el juicio de Juana de Arco, Pierre Cauchon, nombrado como Obispo de Lisieux en 1432, está enterrado en la catedral.



triana peregrinaciones
y turismo religioso





CORAZÓN DE S. VICENTE

La Capilla de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa está ubicada en el VII Distrito de París, en la Casa Madre de las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul. En este lugar es donde se le apareció la Virgen María a Santa Catalina Labouré el 27 de noviembre de 1830 pidiéndole la creación de una medalla posteriormente conocida como la Medalla Milagrosa. Inicialmente era la capilla privada del convento de las Hijas de la Caridad, cuando se estableció su convento en este sitio. Tras las apariciones marianas a Catalina Labouré en 1830, dado el rápido éxito de la medalla milagrosa de 1834, la capilla se fue agrandando gradualmente y se abrió al público, convirtiéndose en un importante lugar de peregrinación. La capilla es visitada por dos millones de visitantes al año, lo que la convierte en uno de los diez lugares culturales más visitados de París y el segundo lugar de peregrinaje de Francia tras el santuario de Lourdes. La capilla contiene las reliquias de Santa Catalina Labouré (vidente de las apariciones), de Santa Luisa de Marillac (fundadora de la congregación de las Hijas de la Caridad) y el corazón de San Vicente de Paúl.



LA ABADÍA DE CLUNY

La basílica del Sagrado Corazón de Jesús de Paray-le-Monial es una antigua iglesia prioral medieval de Francia erigida en la localidad de Paray-le-Monial. La iglesia del antiguo priorato cluniacense, fundado originalmente en el siglo X, estaba en su consagración bajo el patrocinio de San Salvador, la Virgen María y San Juan Bautista. Después dio lugar, en la segunda mitad del siglo XVII y tras las visiones tenidas por Margarita María Alacoque, a un santuario encargado de propagar la devoción al Sagrado Corazón de Jesús, bajo cuyo patrocinio estará desde 1875. Será el origen a la moderna devoción al Sagrado Corazón de Jesús. La basílica románica da una imagen completa de lo que debió ser la gran abadía de Cluny, aunque reducida en tamaño. A menudo se cita como el mejor ejemplo conservado de arte románico cluniacense.

La todavía entonces iglesia prioral fue objeto en 1846 de una clasificación al título de monumento histórico de Francia. Fue declarada basílica menor el 26 de enero de 1875.



LA VIRGEN NEGRA

Rocamadour se encuentra al este de la ciudad de Burdeos. Forma parte de un valle abierto en la montaña calcárea del Causse por el río Alzou. Su nombre viene de las reliquias de San Amador cuyo cuerpo incorrupto fue encontrado por monjes Benedictinos en el interior del santuario mariano, en el año 1162.

Este poblado, debido a la gran belleza de su situación, lo hace apto para los artistas y excita la curiosidad de los arqueólogos; pero su reputación proviene especialmente del célebre santuario de la Virgen Negra, que durante siglos ha atraído peregrinos de todos los países, entre ellos reyes, obispos, y nobles.

Reyes como Luis IX de Francia, Enrique II de Inglaterra y Alfonso III de Portugal, o predicadores como Domingo de Guzmán o Antonio de Padua, marinos como Jacques Cartier, el compositor Francis Poulenc, desconocidos o famosos, muchos han subido la gran escalera.





RELIQUIAS DE LA MAGDALENA

La Abadía de Vézelay es un monasterio benedictino y cluniacense en Vézelay (Francia). La iglesia abacial de Santa María Magdalena tiene un programa iconográfico esculpido en capiteles y pórticos y es una de las destacadas obras maestras de la escultura y arquitectura románica borgoñonas, aunque buena parte de su decoración exterior fue dañada durante la Revolución francesa.

En 1876 se reintegraron las reliquias de Santa María Magdalena y se restableció la peregrinación que sería paralizada, nuevamente, en 1919. En 1920 se le otorgó el rango de basílica y el peregrinaje volvió a recomenzar. Finalmente, en 1979, la basílica y la colina de Vézelay fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

La más famosa de las reliquias de María Magdalena es su calavera, la cual se encuentra custodiada junto a su sarcófago de alabastro en la cripta de la basílica, donde su culto está estrechamente ligado a la leyenda del Santo Grial y al relato de su huida de Tierra Santa.



EL GRAN CONFESOR

Juan Bautista María Vianney es conocido como el *Santo Cura de Ars*. Fue un presbítero francés proclamado patrono de los sacerdotes católicos, especialmente de los que tienen cura de almas (párrocos).

Su humildad, su predicación, su discernimiento y saber espontáneos, y su capacidad para generar el arrepentimiento de los penitentes por los males cometidos fueron proverbiales. Administrador del sacramento de la penitencia durante cuatro décadas a razón de más de diez horas diarias, llegó a hacerlo entre dieciséis y dieciocho horas por día durante trece años, desde 1830 hasta que enfermó en 1843. Se lo considera uno de los grandes confesores de todos los tiempos.

Murió el 4 de agosto de 1859. Sus restos mortales se conservan incorruptos en el santuario de Ars, el pequeño lugar al que dedicó su vida como presbítero y donde falleció.

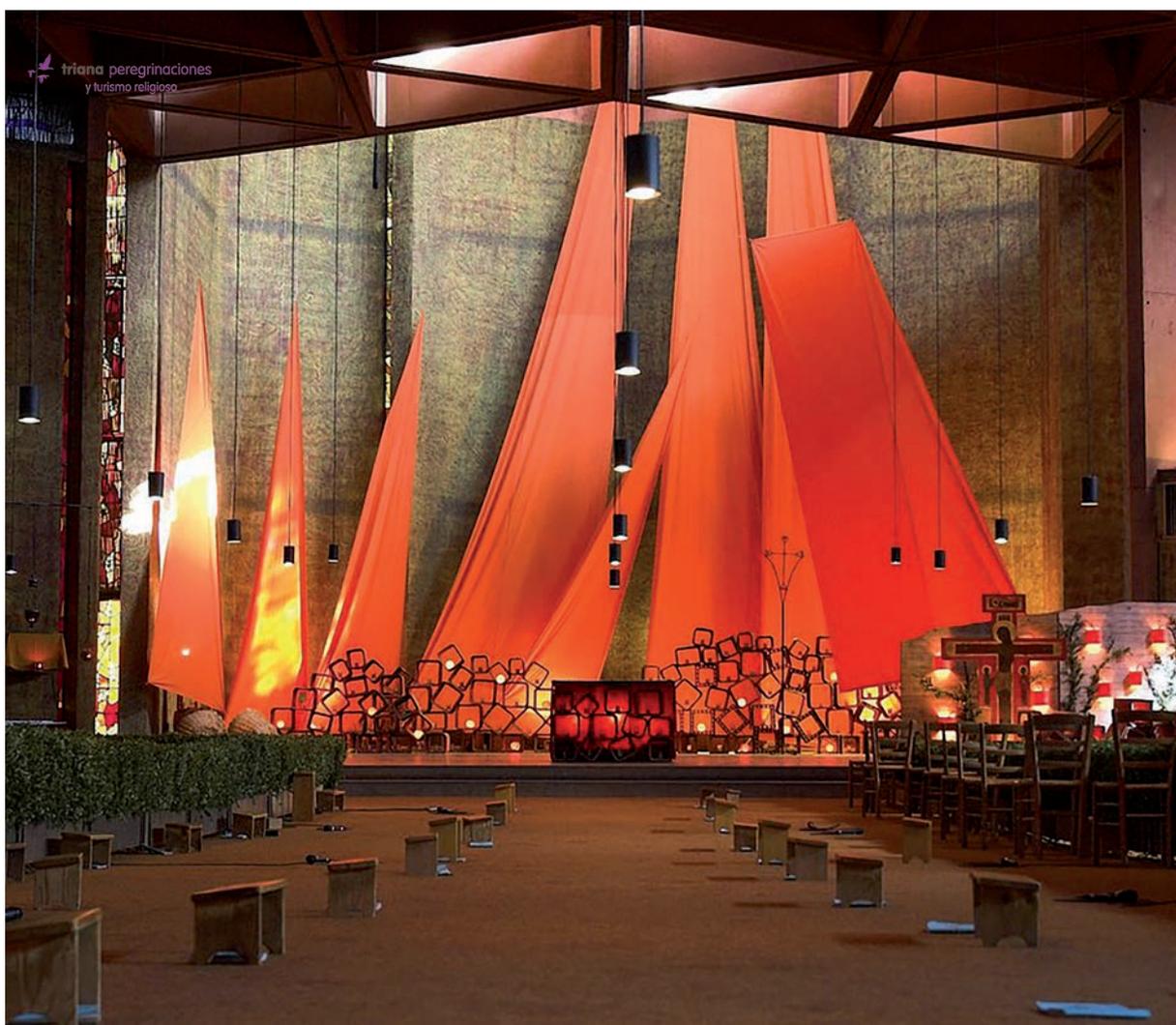


CENTRO DEL ECUMENISMO

La Comunidad de Taizé es una comunidad monástica cristiana ecuménica, fundada en 1940 por el teólogo suizo Roger Schutz, conocido como Hermano Roger, en la localidad de Taizé, que continúa siendo su sede. Es reconocida mundialmente como un foco de ecumenismo.

La Comunidad de Taizé se ha ido desarrollando a lo largo de los años. Actualmente, se compone de un centenar de hermanos originarios de una treintena de países y que son cristianos procedentes de diversas confesiones. La Comunidad es un signo visible y palpable de la reconciliación y unidad de los cristianos. La Comunidad no acepta ningún donativo y los hermanos se ganan la vida con su trabajo, y sus herencias personales las dan a los más pobres.

Taizé es famosa por sus encuentros de jóvenes, que son acogidos por la Comunidad durante todo el año en gran número. Taizé organiza además, desde 1978 y anualmente, un encuentro de cinco días en una gran ciudad europea, del 28 de diciembre al 1 de enero, al que asisten decenas de miles de jóvenes.



TAIZÉ



OTROS DESTINOS



LA GOSPA

Medjugorje es un lugar en Croacia con una serie de apariciones de la Virgen María, que comenzaron a producirse el 24 de junio de 1981. Allí la Virgen se habría aparecido diariamente a seis jóvenes croatas de Herzegovina: Ivan Dragičević, Ivanka Ivanković, Jakov Čolo, Marija Pavlović, Mirjana Dragičević y Vicka Ivanković, quienes tenían entre diez y dieciséis años en el momento de la primera aparición.

Ha habido informes continuos de videntes que vieron y recibieron mensajes de la aparición de Nuestra Señora durante los años posteriores. Los videntes a menudo se refieren a la aparición como *la Gospa*, que es un arcaísmo croata para *dama*. El 13 de mayo de 2017, el papa Francisco declaró que las visiones originales relatadas por los adolescentes merecen un estudio más profundo, mientras que las visiones posteriores continuadas a lo largo de los años son, en su opinión, de dudoso valor. Como iniciativa pastoral, después de considerar el gran número de personas que acuden a Medjugorje y los abundantes «frutos de gracia» que de ella han brotado, la prohibición de las peregrinaciones organizadas oficialmente fue levantada por el papa en mayo de 2019. Esto se hizo oficial con la celebración de un festival juvenil entre los peregrinos y el clero católico en Medjugorje durante cinco días en agosto de 2019. Sin embargo, esto no iba a ser interpretado como una autenticación de hechos conocidos, que aún requieren examen por parte de la Iglesia.

 triana peregrinaciones
y turismo religioso



«NO TENGÁIS MIEDO»

Karol Wojtyła, el Papa Juan Pablo II, llamado *Lolek* por su familia y amigos, nació en Wadowice en 1920. Para conocer mejor la rica herencia espiritual que nos dejó, hay que visitar entre otros enclaves polacos, su lugar de nacimiento en Wadowice y la ciudad de Cracovia, ciudad de particular importancia para el desarrollo espiritual del futuro Papa. Aquí es donde el joven Karol Wojtyła comenzó su vida adulta y donde entendió su verdadera vocación.

Después de estudiar literatura polaca en la Universidad Jagiellonian, el futuro Papa decidió ingresar en el seminario para convertirse en sacerdote. A pesar de las difíciles circunstancias y el estallido de la Segunda Guerra Mundial, que cambió mucho su vida, siguió su vocación y se ordenó sacerdote en 1946. Gracias a su talento y carisma, Karol Wojtyła primero se convirtió en Obispo y luego en Arzobispo de Cracovia.

En 1978 fue elegido Papa. Para los polacos, Juan Pablo II es un personaje de gran importancia, especialmente para las mujeres de Cracovia, que guardan a Karol Wojtyła en su corazón.

 triana peregrinaciones
y turismo religioso



 triana peregrinaciones
y turismo religioso



CUNA DE LA CIVILIZACIÓN

Grecia, la cuna de la civilización occidental, es considerada también como el origen del cristianismo. El apóstol San Pablo, tras escuchar la voz de Jesús y cambiar su persecución a los cristianos por el anuncio de la Palabra de Dios, realizó una serie de viajes para difundir a todos lo la doctrina y lo que él mismo había experimentado. Es por eso que se le conoce como “el apóstol de los gentiles”.

Estos viajes son relatados en el libro de los Hechos de los Apóstoles. En ellos, Grecia ocupa una parte importante de su desarrollo, especialmente en el segundo y tercer viaje emprendidos por el apóstol, que se fechan alrededor de los años 47 y 48 d. C. y del 53 al 56 d. C.

En Grecia descubrirá la parte más mística del país relacionada profundamente con la religión cristiana gracias a una ruta diseñada para seguir los pasos de San Pablo: Tesalónica, Filipi, Kavala, las Tumbas Reales de Vergina, el monasterio de Meteora, el antiguo Oráculo de Delfos, el Museo de Pella, Corinto, la ciudad de Berea, donde San Pablo se instaló cuando huía de Tesalónica y por supuesto Atenas, con la Acrópolis, las Ágoras tanto griegas como romanas y sus numerosas y peculiares iglesias.



APÓSTOL DE LOS GENTILES

Turquía es otro de los lugares considerado como los orígenes del cristianismo. San Pablo nació en Tarso, en la península de Anatolia, zona de la actual Turquía y fue una de las primeras áreas de expansión del cristianismo. Durante su primer y tercer viaje de Pablo, el “apóstol de los gentiles” anduvo a pie zonas de este país junto a los apóstoles Lucas y Bernabé para acompañar a las primeras comunidades y evangelizar.

Conocidas son las cartas a los habitantes de Éfeso y Colosas, a quienes alentaba en el seguimiento de Jesús y en la salvaguarda de la fe. Los primeros concilios ecuménicos de la Iglesia, como el de Nicea, Constantinopla, Éfeso o Calcedonia, se celebraron en tierras de la actual Turquía.

Pablo atravesó en su periplo por este país lugares como Izmir, Priene, Mileto, y Didima. También la Casa de la Virgen en el Monte Koressos, donde se cree que San Juan la llevó tras la muerte de Cristo y los principales lugares de Éfeso, la ciudad greco-romana mejor conservada de todo Asia menor y donde el propio Pablo residió durante tres años.





NUESTRAS PEREGRINACIONES INCLUYEN

- Billetes de avión ida y vuelta (según el destino)¹
- Transporte en autobús privado de lujo, con aire acondicionado, ventanas panorámicas y WIFI
- Alojamiento en hoteles de 4-5 estrellas
- Todos los desayunos buffet, almuerzos y cenas²
- Todas las excursiones que se reseñen en el programa de la peregrinación
- Entradas a todos los monumentos de las excursiones indicadas en el programa
- Guía Oficial de Turismo en los destinos
- Acompañante de Viajes Triana
- Maleteros en los hoteles
- Seguro multiasistencia de viaje
- IVA
- Propinas a guías y conductores³
- Tasas locales de alojamiento⁴

SERVICIO RELIGIOSO

En determinados destinos, podrán celebrarse cultos, así como diariamente la Eucaristía. En las Peregrinaciones a Roma podrá contarse con entradas a la audiencia pública del Santo Padre, que se celebran los miércoles o al Rezo del Ángelus el domingo. Los cultos y eucaristías podrán ser oficiados por un sacerdote que acompañe al grupo o bien participando en los que se celebren en los lugares que se visiten.

PRESUPUESTOS A MEDIDA

Todos nuestros presupuestos se realizan a medida, dependiendo de lo que el cliente desee visitar. La validez de los mismos es de 6 meses.

CARTELERÍA, DOSSIERES, RECUERDOS Y DISTINTIVOS

Ofrecemos a nuestros clientes la posibilidad de realizar cartelería y dossieres para anunciar la peregrinación, así como recuerdos y/o distintivos (logotipo para la peregrinación, libro de viaje, pañuelos, acreditaciones, etc.) a través de nuestro proveedor habitual, beneficiándose de importantes ventajas y descuentos.

1 En los viajes de avión, incluimos las tasas de aeropuertos, impuestos aéreos y tasas de carburantes
2 A solicitud del cliente, pueden ser eliminadas determinadas comidas.
3 Obligatorias en determinados destinos
4 Según el destino



triana peregrinaciones
y turismo religioso

Zaragoza, 29
41001 Sevilla
954 343 393
zaragoza1@viajestrana.com



triana viajes

viajestrana.com